

# LE SPECTRE DE LA ROSE. DER GEIST DER ROSE.

N<sup>o</sup> 2.

Adagio un poco lento e dolce assai. (M.M. ♩ = 96)

Contralto.

PIANO.

*m.g.*

*m.d. pp*

*P'ed*

*dolce assai e placido.*

Sou - le - ve ta paupière  
Blick<sup>2</sup> auf! die du in Trau - mes

*una corda.*

clo - se Qu'effleu - re un son - ge vir - gi -  
 Schoo - sse die seid - ne Wun - per nie - der

-nal, Je suis le spectre d'un - ne  
 schlugst, blick' auf! ich bin der Geist der

ro - se, Que tu por - tais hi - er au  
 Ro - se, die auf dem Ball du ge - stern

bal. Tu me pris en - core emper -  
 trugst. Kaum ge - pflückt hast du mich em -

-lé - e Des pleurs d'ar-gent de l'ar - ro -  
 -pfan - - gen, von Per - len noch des Thau's be -

*sans ralentir.*  
 -soir Et par - mi la  
 - kränzt, und des Nachts bei

fê - teé - - toi - lé - e,  
 Fe - - - - - stes pran - - gen

Tu me pro - me - nas, tu me pro - me -  
 hab' an dei - ner Brust, hab' an dei - ner

*un poco ritenuto.*      *a tempo.*

das tout le soir.  
Brust ich ge-glänzt.

*a tempo.*  
*un poco ritenuto.*      *f*      *dimin.*

*poco ritenuto.*

O  
O

*poco ritenuto.*

*p*      *cresc.*

*ritenuto.*      *a tempo.*

toi, qui de mamort fus cau - se, Sansque tu  
du, die schuld an mei-nem Loo - se, die mir den

*a tempo.*

*ritenuto.*      *f*      *p*

puis - se le chas-ser, tou - tes les  
Tod ge - ge - ben hat, all - nüchlich

nuits mon spec - tre ro - se A tonchevet viendradan -  
 kommt der Geist der Ro - se, tan - zet un dei - ne Lidger - -

- ser; Mais ne crains  
 - statt; doch sei nicht

*poco f* *dim.*

rien Je ne ré - cla - me Ni mes - se  
 bang dass Ruh' mir feh - - le, dass Tod - ten -

ni De Pro - fundis; Ce lé - ger par - fum est mon  
 - mes - sen mein Begehr; dieser Dufthauch ist mei - ne

*pp*

*poco cresc.*

à me, ce lé-ger par-fum — est mon à me, et j'ar-  
See — le, die-ser D-ffthum-ich ist — meine See-le und aus

*poco cresc.*

*do- mf cresc. un poco rallentando e cresc.*

-ri-ve, j'arri - vedu pa - radis, — j'arri - ve, j'ar-  
E-den, aus E - den komm' ich her, — aus E - den, aus

*do- mf cresc. poco rallentando e cresc. Ped.*

*allargando. f 1<sup>o</sup> Tempo.*

-ri - ve du pa - ra-dis. — Mon des-tin fut  
E - den komm' ich her. — *dim:* Süß war, wie mein

*allargando. f 1<sup>o</sup> Tempo. Ped. Ped.*

di-gne d'en-vi-e et pour a-voir — un sort si  
Le-ben, mein Schei-den, für solch ein Loos — ist Tod Ge-

beau. Plus d'un aurait donné sa vi- e, Car sur ton  
 mein. nicht? Herz mag mein Geschick be- nei- den, an deinem

*poco sf.*

sein — j'ai mon tom-beau, Et sur l'al-bâ-tre où je re-  
 Bu - sen starb ich hin, und auf mein Grab schrieb mit Liebge-

*pp*

Ped. Ped.

*un poco riten.* *un poco più lento.*  
 -po-se Un-po-ète a-vec un bai-ser-é-cri-vit: Ci-git u-ne  
 -ko-se ei-nes Dichter-mun-des-herz-in-niger Kuss: Hier ruht ei-ne

*una corda.*  
*ppp*

Ped. Ped.

*e sotto voce.*  
 ro-se, Que tous les rois voi-t ja-lou-ser.  
 Rose, die je-der Kö-nig nei-nigt muss.

*ppp*